
تعالوا شوفوا أنا عملت إيه
كمان فى المكتبة !


أدخلوا
هنا !
قاعة القصص
الخاصة بعم
"دهب"


أنا سجلت فى جهاز التسجيل السرّى مئات من قصص الأطفال علشان تذاع بطريقة
أوتوماتيكية بمجرد جلوس الطفل
بالطريقة دى !
كان فيه مرة و..و..


المكالمة اللى طلبتها
يا أستاذ "دهب" !
متشكر .. هيه .. عملتم إيه
فى الطلب بتاعى ؟
ياه ! حاجة غريبة
جدا !


ده جهاز التسجيل سجل بالصدفة
مكالمتى التليفونية وسط الحكايات ..
وح تسمعوا باقى المكالمة !


إتفقنا يا أستاذ "دهب" !
ح نبيع لك الهرم !
بس .. أسكت !


عظيم ، أنا ح احوّل كل
أموالى إلى الهرم حالا !
أسكت .. أرجوك
توقّف جهاز
التسجيل !


خلاص المكالمة يا أستاذ!
فهمنا، يعنى إشتريت الهرم علشان تخبى فيه فلوسك!
يا أخى أسكت إنف!
لكن إزاى يحرسه حارس واحد بس!


علشان الهرم له باب واحد فقط!


ومو جود بعيد جدا فى الصحراء ما فيش حد يقدر يوصل له!
قاعة القصص الخاصة بعم دهب
انا سامع صوت!


آه.. أنا اكتشفت اكتشاف خطير.. العصابة بتقرأ كتب عن الاهرامات!
آه.. يا أشرار!


إنتم كنتم بتسمعوا الحكايات! مش كده؟
لكن يا عم "دهب" مش دى مكتبة عامة؟
وإحنا كمان بنحب حكاياتك جدا!


ها ها ها ها!
إنتم غشاشين! لصوص!













مجدى وليام أرمنيوس - سوهاج - عضو شرف نادى المغامرات


تجربة الورق دى تجربة رائعة !
عظيمة جدا ، هايلة !
آخو جمال !
أنا متشكر جدا ، ماكنتش عارف إن لى معجبين بالشكل ده !


مسكين عم "دهب" .. عصابة "القناع الأسود" ح تجننه !
من كتر اللف والدوران حفر الأرض !
لو كنت أجد شخص أثق فيه !


يعنى إنت مش بتثق فىّ ! وأنا من لحمك ودمك !
معاك حق يا "بطوط" !


يالله معايا على الهرم بتاعى !
وراك يا عم "دهب" !


إحنا ماشفناش أهرامات قبل كده !


وعمرى ما كنت خايف كده !
متهيأ لى إن فلوسك فى أمان فى الهرم يا عم "دهب" !


إيه الهرم ده ياعم "دهب" ؟ ده له تمثال زى "أبو الهول" .. يظهر علشان الفلوس تدخل فيه بسهولة !


إتفضل يا أستاذ "دهب" !
متشكر !
ياه !


ده الصخور قوية جدا !
القنابل مش ممكن تأثر فيها !


والباب بيتقفل ويتفتح بالطريقة الأوتوماتيكية دى !
رائع ! ده ضد اللصوص فعلا !


وده "جهاز سكوب" يتحرك لما حد يمشى على الارض !
فوو
جوو
جوو


فعلا ، فيه ناس بيقربوا !
إطمئن ياعم "دهب" ، مش ممكن العصابة توصل هنا !


ولكن بعد قليل --
هاهاها !
مين ؟ عصابة "القناع الأسود"، وراكبين فى حفار !
ودلوقت إحنا اللى ح نضحك عليهم ،
إذا قدروا يكسروا حجر واحد من الهرم !


بسرعة ! إقفلوا الباب !


ودلوقت نستريح لغاية مايفشلوا ويرجعوا !
ياريت !


يا أستاذ "دهب"، العصابة
فشلت ورجعت !


وقفوا لحظة واحدة عند الباب ،
ورجعوا حتى من غير مايحاولوا
يدخلوا !


مين يخاف من العصابة
رطم ترم ترم !
بس كفاية !


مش ممكن ييأسوا بالسرعة
دى ، دلوقت أنا خايف
أكتر من الأول !


وبعد قليل..
دلوقت ركبتى بتوجعنى!
مش معقول!


ركبتك بتوجعك بس لما يكون الجو
رطب ، لكن الجو هنا جاف جدا!
إحنا بيننا وبين
الميه خمسة كيلو!

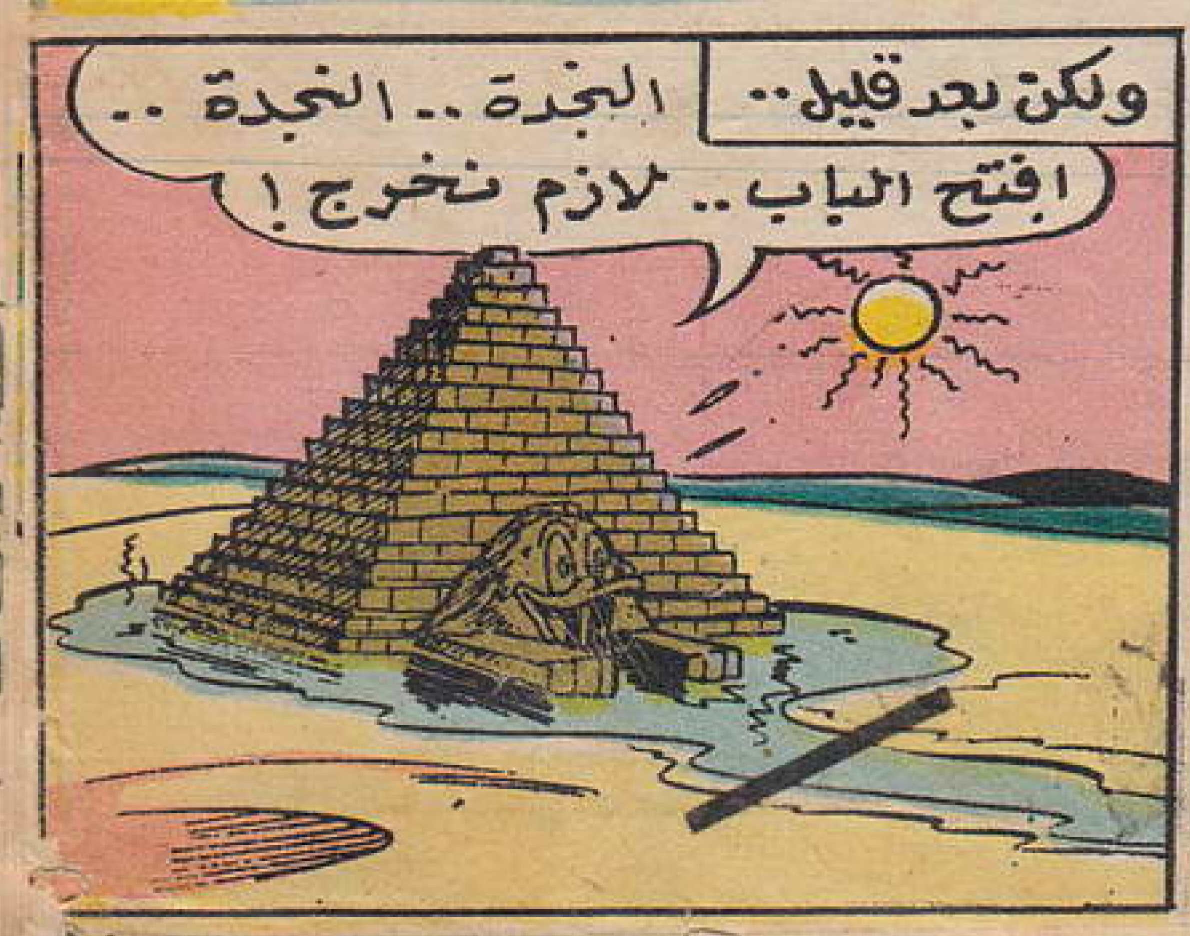

إسمعوا! أنا سامع صوت ميه!


شايفين .. العصابة
حفرت ترعة لغاية
هنا!
علشان كده كانوا مهتمين
بكتب الجغرافيا!


إطمئن يا أستاذ ، مش ممكن الميه تأثر فى
الصخور دى!
إقفل الباب
بسرعة!


ياه! الباب مش
ضد الميه!


وإيه يعنى ، كل الحكاية إن الميه
ح توصل لغاية ركبنا!
متهيألى
كده!


ولكن بعد قليل..
النجدة .. النجدة ..
افتح الباب .. لازم نخرج!


ملايين الجنيهات
إتأثرت بالميه
وقطعت الأربطة
بتاعتها!
إتعلمنا الكلام ده من
تجارب "عبقرينو"!


إيه ده؟ حتى الصخور
إتحركت من أماكنها!


الفلوس كلها طلعت من الهرم.. النجدة!


إملا الطيارة بتاعتنا بسرعة!
المسدس خسر من الميه!
أنا فلست!


هممم! عندى فكرة
يا أولاد!


يظهر العصابة دى غبية!
إيه؟

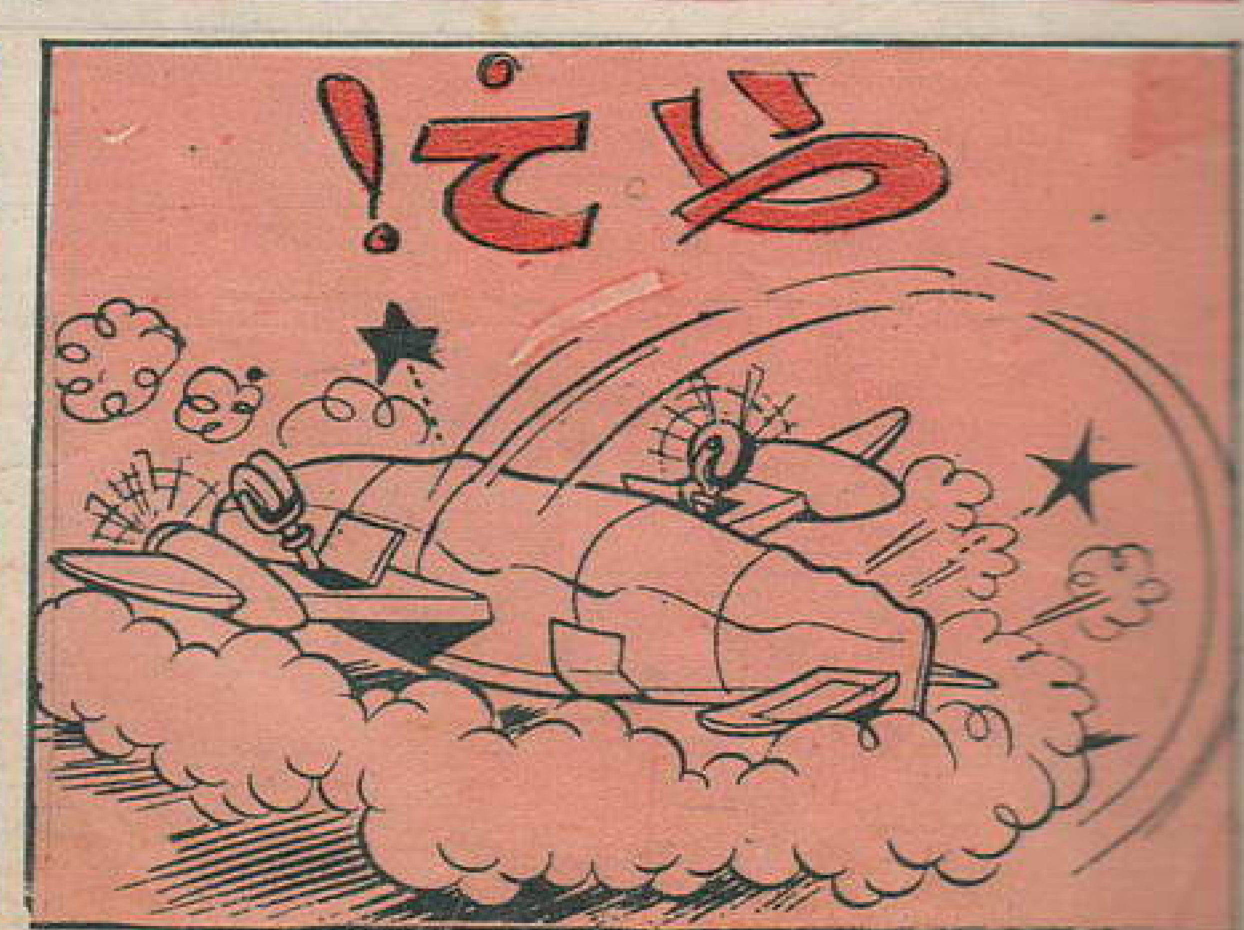














نجوى على جاد المولى - طما - عضو شرف نادي المغامرات


أنا والأولاد خبأنا شوية فلوس حول الصخرة دى!
علشان كده الطيارة كانت عاملة زى الزحلفة!


هيه.. فيه حد قفل الترعة!


عملنا سدّ من الفلوس دى!
عظيم! ودلوقت نسلم اللصوص للشرطة!

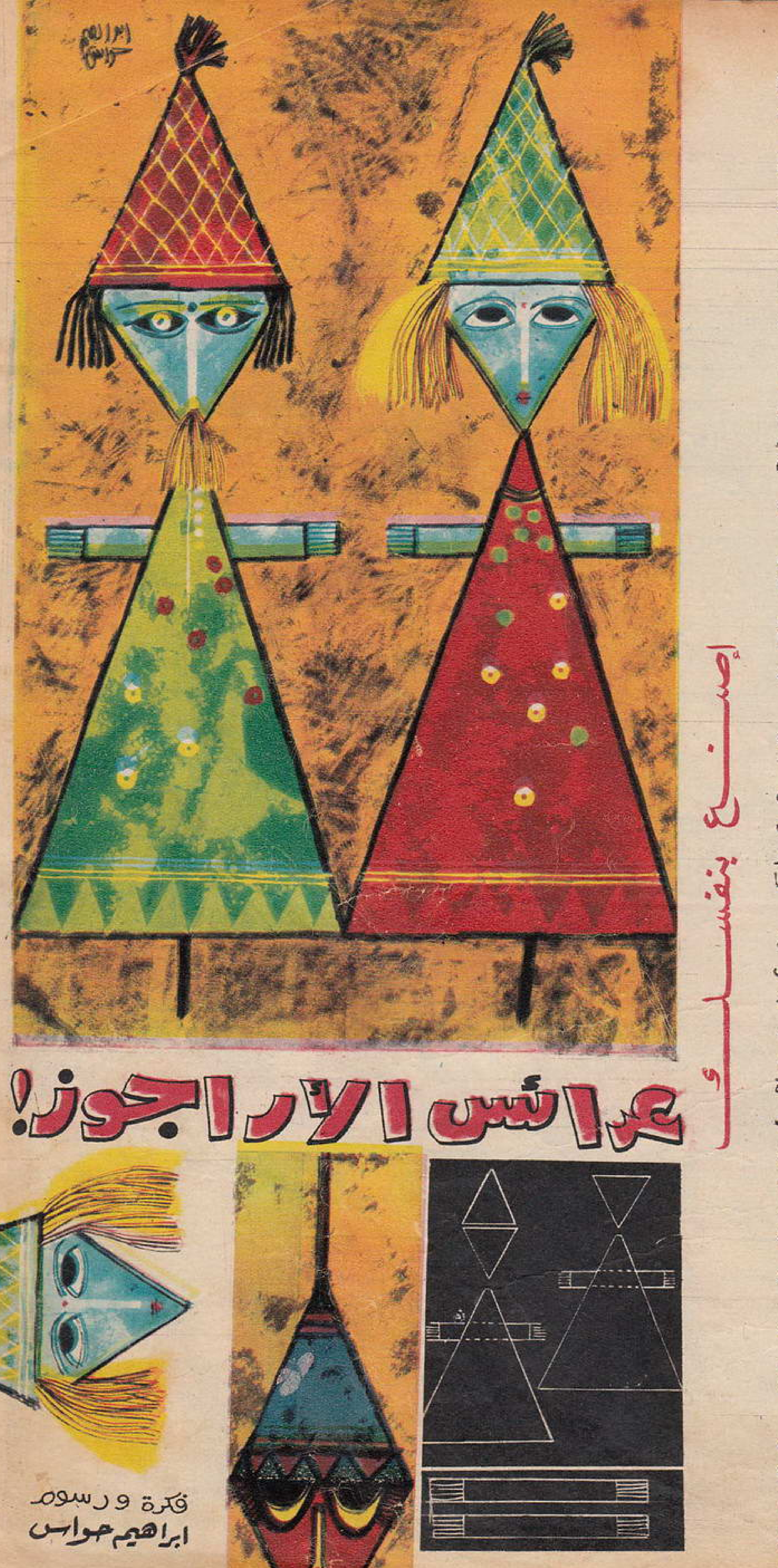

وأنا كمان عندى فكرة مضمونة ١٠٠٪ أخبى بها الفلوس!


وعندما عادوا إلى المكتبة مرة أخرى..
لكن أنا مش شايف مخبأ للفلوس!
اسكت!


شايف! كل كتاب من ده فيه ثروة كبيرة!
لكن ده هايل يا عم "دهب"!


مكتبة عامة مش ممكن تبقى مكان أمين للفلوس!
لكن يا "بطوط"! أنا متأكد إن الكتب دى مش ممكن حدح يطلبها!


شايف أنا وضعتها فى أى قسم!
كتب عن ذكريات الطفولة بقلم "بطوط"



● هل تريد أن تصنع بيديك مجموعة من عرائس الاراجوز ؟ .. اذا أردت فهذا لا يكلفك سوى كمية قليلة من الورق المقوى الملون ، وبعض الترتر او الخرز الملون وخيوط الصوف الملون.

طريقة العمل :

١ ـ اعمل من الورق المقوى قرطاسا فى حجم متوسط ؛ يستعمل كجسم للعروسة ، بحيث لا يزيد طوله على ٢٥ سنتيمترا ..

٢ ـ اعمل قرطاسين اخرين يكون حجمهما أصغر من القرطاس الاول ، ثم الصقهما معا من الفتحتين بمادة لاصقة .

٣ ـ ضع القرطاس الكبير كقاعدة للعروسة .

٤ ـ ثبت الشكل الذى نتج عن القرطاسين الاولين بالقرطاس الكبير المرتكز على قاعدته كما هو موضح بالرسم .

٥ ـ بين يديك الان شكل لطيف ارسم له ملامح الوجه كالعينين او الانف أو الفم ، وضع الشعر من خيوط الصوف الملون ، مع مراعاة اختلاف الوان الطرطور .

٦ ـ اصنع اليدين بشريط من الورق بعد أن ترسم عليه الاصابع ، ثم ثبتهما بجسم العروسة بالطريقة المبينة فى الرسم .

٧ ـ الصق حبات الترتر أو الخرز الملون فى الاماكن الموضحة بالرسم ..

● واخيرا ، ثبت عروستك الجميلة بعصا رفيعة ، و .. تسلى بها فى أوقات الفراغ ، أو استعملها كنوع من الزينة .

محمدين في الفضاء!















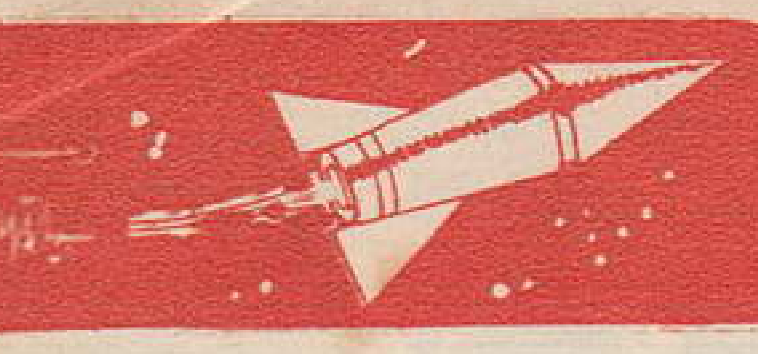






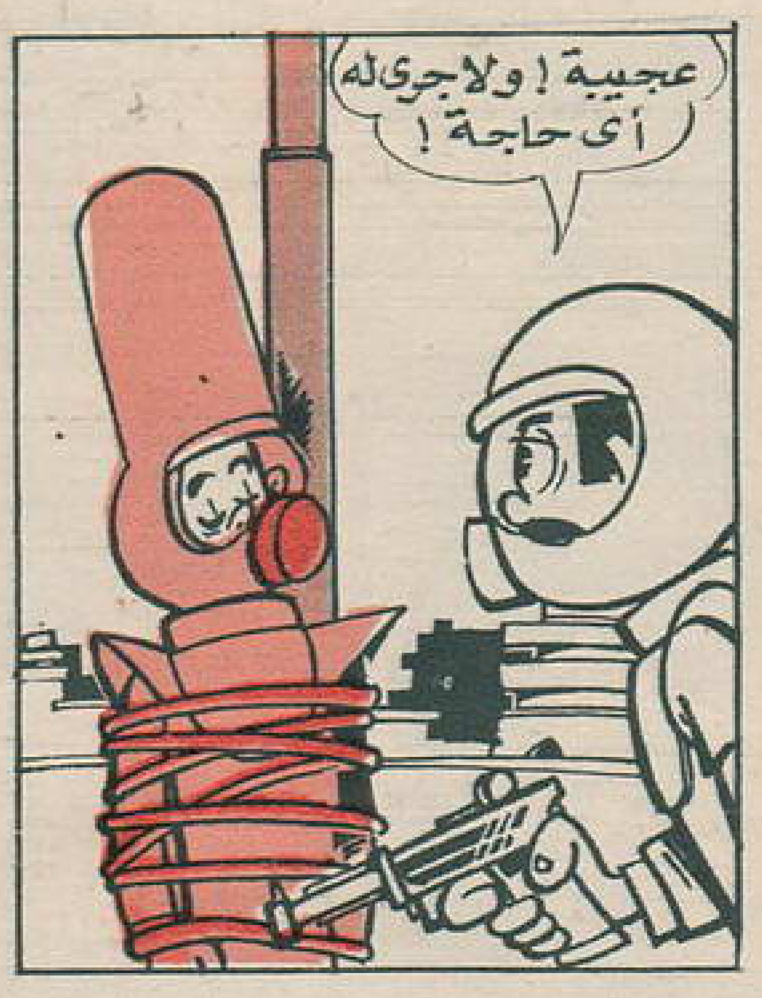






قبضت شرطة كوكب الزهرة على « محمدين » وذهبت به الى الملك ، وبعد محاكمة قصيرة صدر الحكم باعدامه بتهمة التجسس ، وحاول « محمدين » اقناعهم بانه برىء ولكن دون جدوى ..




















ست الحسن


إيه الصوت ده؟


مش شايف حاجة ! لكن متأكد إنى سمعت صوت !
تعالوا نترك الأمير لوحده !


وغادرت الساحرة الشريرة المكان ، فدخلت الساحرات الثلاث..
أمير "هانى" ! ح ننقذك !
مين؟ الساحرات الطيبات ؟


تصبح على خير يا غرابى !
أناح ارجع الزنزانة أفتش على الأمير تانى !


احنا طلّعناك من الزنزانة ، لكن لسّه قدامك أخطار كتيرة !
سلّح نفسك بدرع الحقيقة ده ، وسيف العدل ، ودى ح تنقذك من الأخطار !


كاو !
يا للا بسرعة !


ياه! ده غراب الساحرة !
كاو .. لازم أحذّر الناس !


بسرعة من هنا ياهانى" .. الحصان هناك !





بينما كانت الاميرة « وردة » تستعد للذهاب الى القصر لمقابلة الملك والملكة والجمهور ، استطاعت الساحرة الشريرة أن تسحرها ، وجعلتها تنام نوما عميقا .. واستطاعت أن تقبض على الامير « هانى » الذى كان يستعد للزواج من الاميرة « وردة » ، واستعدت ملائكة الخير لانقاذه ..













المشارف : ملاك ميخائيل ابراهيم - العنوان : ٦ شارع صديق كرم - خلوصى - شبرا مصر - القاهرة









وهكذا وجد الأمير الغابة مسدودة أمامه..



المتعارف : شريف قرنى شعبان ـ العنوان : ٢ شارع عبد الظاهر الكيلانى ـ عزبة الورد عند الشبابك الجيزة ج.ع.م







لمعارف : أحمد شلبى على ـ العنوان : ١٦٩ شارع عبد العزيز ـ عمارة الساحة امام عمر أفنـدى ـ القاهره



سوبر بندق، عصابة الشعاع البارد!













للتعارف: عزت محمد عثمان - العنوان: ١٥ شارع بني كعب - مصر القديمة - خرطة ابو السعود - القاهرة

ارتدى « سوبر بندق » أكبر قدر من الملابس لكى يتجنب بها الشعاع البارد الذى تمتلكه العصابة ، وطار فى الجو ، ولكنه مالبث أن سقط بسبب ثقل الملابس .. وذهب بعد ذلك للراحة بجوار احدى قواعد اطلاق الصواريخ ، واكتشف أن العصابة قد سرقت وقود سفينة الفضاء ..













للتعارف : أيمن عبد الفتاح شلبى ـ العنوان : ٢٥ «أ» شارع الدويدار حدائق القبة ـ القاهرة















البقية الخميس القادم



فاز الصديق : « محمد حسين ابراهيم » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع ، وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

حق الصداقة

دخل معى المدرسة فى يوم واحد ، وفى الفصل الذى تلقينا فيه دروسنا الاولى .. نشأت علاقات المودة ، والاخوة والصداقة بينى وبين زميلى « محسن » . فقد كان مثالا للخلق الطيب .. والنبوغ والاجتهاد .. وكان من عادته ان ينتظرنى فى الصباح ، حيث نتوجه سويا الى المدرسة .. ولا نفترق الا حين يتوجه كل واحد منا الى منزله فى نهاية اليوم الدراسى ..

وذات صباح خرجت قاصدا المدرسة ، ولم أجد « محسن » فى انتظارى كعادته .. فساورنى الشك فى أنه ربما قد سبقنى اليها ، ولما وصلت الى المدرسة أخذت ابحث عنه ولكن دون جدوى . وما ان انتهى اليوم الدراسى حتى أسرعت الى منزله للسؤال عنه ، فرأيته يجلس بجوار والده المريض ، الذى يلازم الفراش فدعوت له بالشفاء العاجل ، ثم انتهت زيارتى ، وانصرفت متأثرا لما رأيت من حال هذه الاسرة وعدم قدرتها على علاج الاب . وفى الصباح .. وعندما ذهبت الى المدرسة .. اجتمعت بزملائى من الطلبة ، وشرحت لهم ظروف اسرة زميلنا « محسن » .. وتسابق الكثيرون من الطلبة الى عمل الخير .. ودفع كل منهم حسب ما تيسر لديه من النقود لمساعدة الاسرة ، وفى نهاية اليوم ، قصد وفد منا الى الطبيب ، واصطحبه معه الى هذا المريض ، الذى شخص له الدواء اللازم ، فأسرعت بشرائه .. واعطائه للمريض . وبعد ايام قليلة ، حضر «محسن» الى المدرسة ، وأبلغنا أن والده قد تم شفاؤه وهو يشكركم على ما قمتم به نحونا من خير .



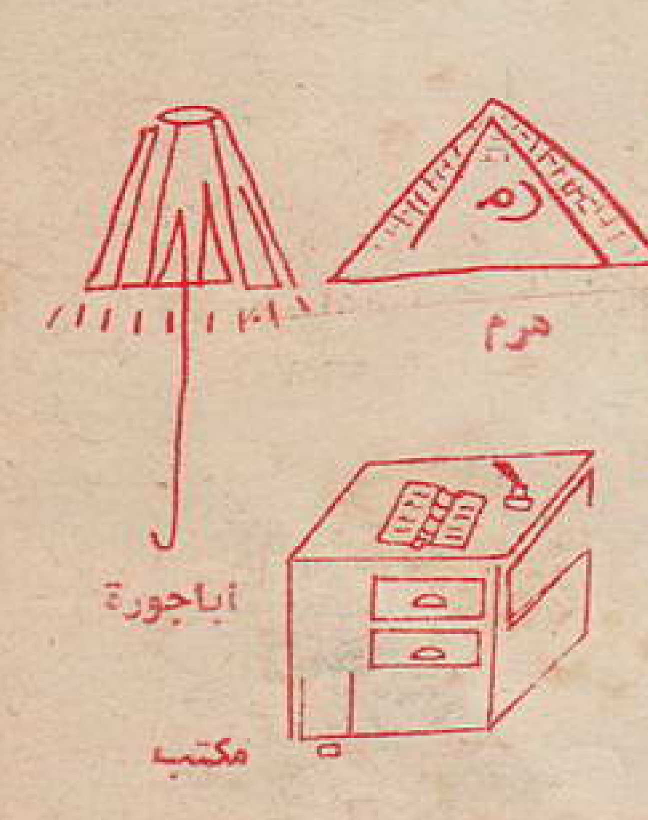

ردود خاصة

الى القارىء / ع . ق . م . م – القاهرة – الدقى

بما ان ظروفك العائلية لم تمكنك من اتمام تعليمك .. فيمكنك الالتحاق بمدرسة ليلية .. أو بالفصول التى يشرف عليها الاتحاد الاشتراكى فى الحى .. حتى تأخذ شهادة الاعدادية .. وبعدها تتفتح امامك أبواب المدارس الثانوية .. ومراكز التدريب المهنى .. وغيرها .. هذا مع احتفاظك بعملك الذى انت فيه الان لتستطيع ان تنفق منه على نفسك وعلى والدتك .. جدد عزيمتك .. وابدأ فى جمع الكتب من الآن .. وثق تماما بأن الحظ سيكون حليفك .

الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :
أحلام احمد امام – سوريا
ايمن احمد السايح – القاهرة
جمال محمود قاسم – القلعة
ونهنىء باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :
أسامة محمد محمود – المعادى – شريف عبد العزيز – الدقى – علاء بدر الدين – الجيزة – حسن محمد بدوى – قنا – سليمان داود – القاهرة
تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .





معرض رسوم الأطفال فى مسابقة شهادات الاستثمار

حرصت ادارة شهادات الاستثمار بالبنك الاهلى المصرى ، على أن تتيح الفرصة لاطفال بلدنا للتعبير عن وعيهم بفوائد هذه الشهادات ، فنظمت لهم المسابقة المبتكرة : « فكر .. وارسم .. واكسب » ، وقد أقيم معرض الرسوم التى تقدم بها المئات من طلائع الجيل الجديد فى احدى صالات مؤسسة دار الهلال .

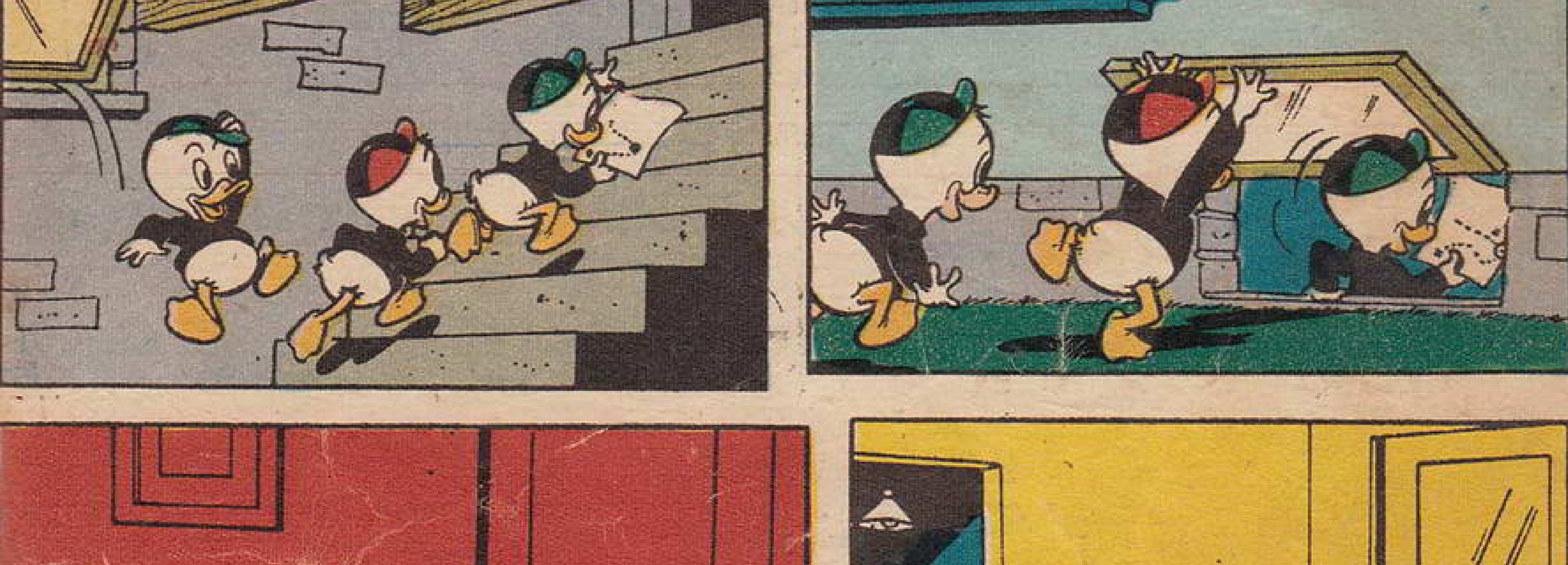
افتتح المعرض الاستاذ « محمد أمين شلبى » عضو مجلس الادارة المنتدب الاستاذ « حكمت رزقى » مدير عام البنك الاهلى المصرى ، وحضر الحفل الاستاذ « مصطفى بهجت بدوى » العضو المنتدب بمؤسسة دار الهلال وعدد كبير من المهتمين بشئون الادخار والصحفيين ، وتولى الاستاذ «السيد قائم» مدير ادارة شهادات الاستثمار ، تقديم وشرح معروضات فنانى المستقبل فى مسابقة : « فكر .. وارسم .. واكسب » . هذا وقد قامت اللجنة الفنية الخاصة بهذه المسابقة باختيار الرسوم الفائزة بالجوائز التى تبلغ قيمتها ٢٠٠ جنيه مصرى .

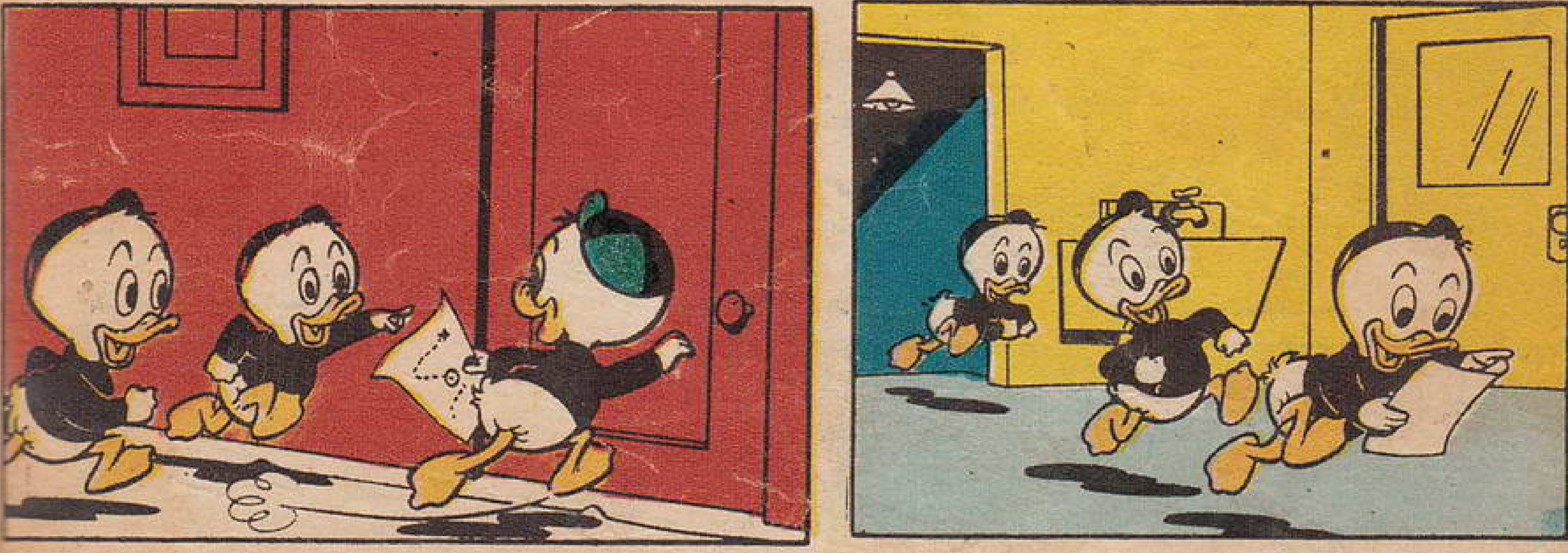
صديقى القارىء ارفق « كوبون البريد » مع كل ما ترسله من انتاجك

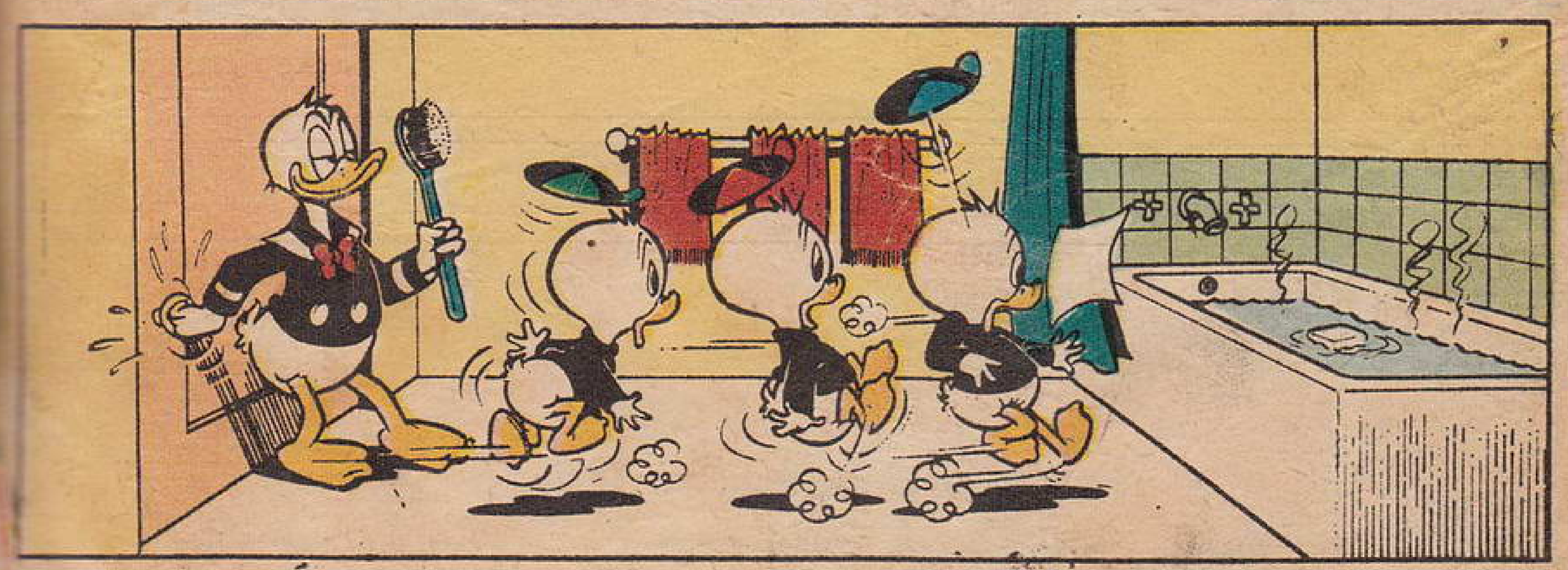
قصة كاملة

خريطة الكنز!

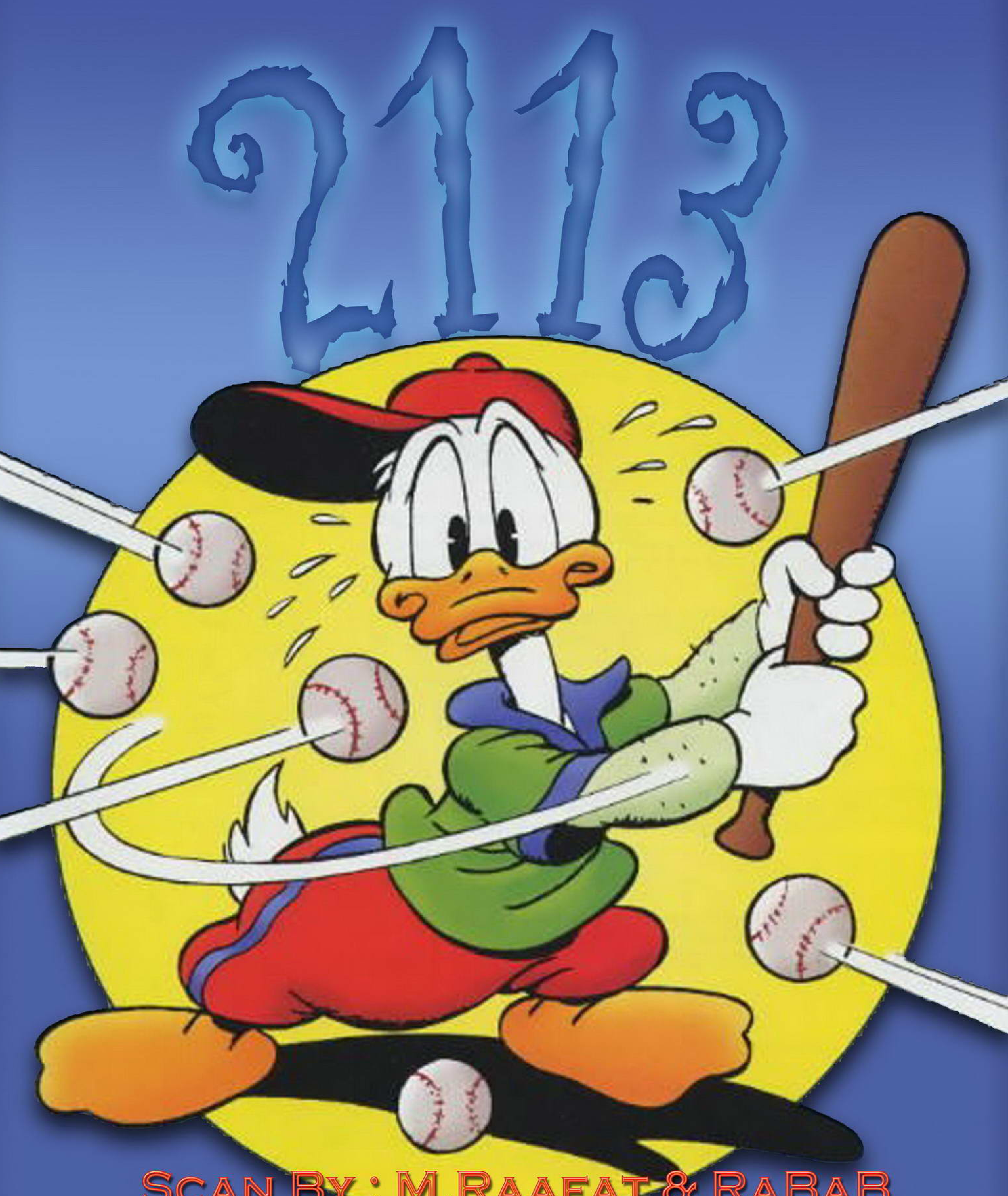
هيه .. تصوروا .. خريطة ترشدنا لمكان كنز !







BLUE BIRD




ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics


ميكي
العدد ٣٦٦ - ٢٥ أبريل ١٩٦٨
الثمن ٣٠ مليما



اعرف وطنك العربي

محافظة مطروح

● عاصمتها « مرسى مطروح » .
● مساحتها ٠٠٠ر٧١٠ كم .
● عدد سكانها ١٢٣ر٧٥٨ نسمة .
● علم المحافظة .. لونه أزرق ، يرمز الى البحر ، والى جانبه جزء ملون باللون الاصفر يرمز الى أنها منطقة صحراوية ، وبوسط العلم رسم للغزال ، ويرمز الى أن هذه المنطقة غنية جدا بالغزال .
● أهم ما يميز المحافظة :

ـ بها كثير من المناطق السياحية مثل : العلمين . التى كانت ميدانا « لمعركة العلمين » الشهيرة ، وبها مقابر ضحايا الحرب العالمية الثانية ، وفيها أيضا كهف « روميل » ، وحمامات كليوباتره ، وبحيرة مطروح الزرقاء .
● تعتبر من أجمل المصايف وتشتهر بالاسفنج .
● تصدر « البلح ـ الاغنام ـ الشعير ـ وبها معاصر الزيتون .

لمعلوماتك

● نقيس الايام والسنون بحركة الارض ، وتقاس الشهور بحركة القمر ويعرف هذا القياس « بالتقويم » .
● اخترع قدماء المصريين التقويم سنة ٤٢٣٦ ق . م .. فهم اول من حسب طول السنة على أنه ٣٦٥ يوما ، وهو اول تقويم مدون معروف .
● تدور الارض حول الشمس ، ويدور القمر حول الارض .. ويحدث فى بعض الاحيان أن يتوسط القمر بين الشمس والارض فيحجب عنا قرص الشمس ، وتصبح الارض مظلمة باردة وقتا قصيرا .
وهذا ما نسميه كسوفا جزئيا للشمس ..



طرائف

وقف الطفل الصغير أكثر من ربع ساعة يحاول عبور الطريق الى الجانب الاخر ، لكن حركة السيارات متصلة .. ولما يئس من الوقوف .. شاهد رجلا يقف على الجانب الاخر من الشارع فناداه قائلا : كيف امكنك الوصول الى هناك ؟
فرد الرجل : لقد ولدت هنا يابنى !!





ميكى يسبق الصحافة فى هذا الخبر

وصلت الى ج . ع . م دعوة من بلغاريا لمهرجان الشباب التاسع الذى سيقام ببلغاريا فى المدة من ٢٨ يوليو الى ٦ اغسطس . المهرجانات الثمانية أقيمت كالتالى : براغ عام ٤٧ ثم بودابست ـ برلين ـ بوخارست ـ وارسو ـ ثم فى موسكو الذى اجتمع فيها شباب ١٣١ دولة واخيرا فى فينا وهلسنكى . وفى المهرجان تقام منافسات رياضية وفنية .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

قصة قصيرة جدا

الفئران البيضاء

حدث هذا فى يوم الاجازة .. كان الفأر الكبير وزوجته يجلسان تحت الشجرة .. هو يقرأ الجريدة .. ونظارته السميكه تنام على أنفه وهى تجهز طعام الغداء .. وكانت الفئران الصغيرة تلعب بعيدا فى الحديقة .. بالكرة وبالطائرات الورق

ونادت الام على أبنائها الصغار من الفئران لكى تتناول غداءها .

وجاءت الفئران الصغيرة البيضاء تجرى سعيدة تهلل وتغنى وتقفز ، وهى تصحب معها فأرا صغيرا أزرق اللون - أحبته جدا .. ولذلك أتت به الى أمها وابيها لكى يتعرف عليهما

ولكن الفارة الام .. غضبت من صغارها جدا .. لانها صاحبت هذا الصديق الجديد وقالت :

- ان ذلك المخلوق الازرق ليس فأرا .. فلا توجد فى الدنيا فئران زرقاء .. فرد الصغار : ولكنه مثلنا .. له ذيل ، ويلعب ألعابا ظريفة جدا .. ولكن الام أصرت على رفضها وشاركها الاب فى هذا الرأى .

وحزنت الفئران حزنا شديدا بعد أن مضى الفأر الازرق بعيدا عنها .

وبعد ساعه .. أراد الاب والام أن يمرحا قليلا .. فقاما ليلعبا بعيدا بجوار احدى العمارات الجديدة حيث كان العمال يعملون بنشاط فى دهان الجدران باللون الازرق .. وتصادف أن وقع الاب والام فى برميل «البوية الزرقاء » .. فضحكا فى البداية لهذا الموقف .. ولكنهما كفا عن الضحك .. عندما قابلتهما الفئران الصغيرة ورفضت الكلام معهما بعد أن تغيرت ملامحهما . وقالت لهما : ان ماما قالت لنا انه لاتوجد فى الدنيا فئران زرقاء .. ابتعدا عنا . ! »

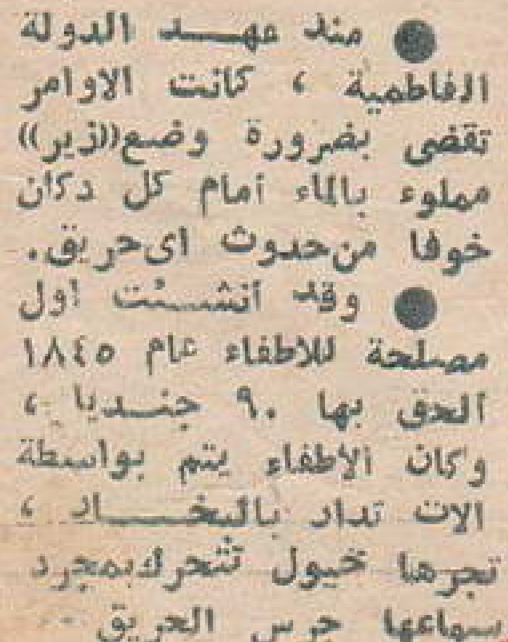
ولولا أن « الجناينى » كان يروى الزهور فى هذه اللحظه .. فطلبا منه أن يرشهما بالماء .. ليعود لونهما الاصلى .. لما عرفهما الصغار ..

وأثناء العودة سأل الفأر الصغير امه هل توجد فئران زرقاء .. ياماما؟

فقالت وهى تضحك مما حدث : طبعا بالتأكيد .. المهم انها فئران أولا .. زرقاء .. بيضاء .. كلها فئران يافوفو .. !

أسرار الحاوى

المنديل المسحور



أحيانا يعرض الحاوى على المشاهدين ليمونه للتأكد من انها سليمه .. ثم يمسك الليمونة ويقطعها بالسكين الى نصفين ، ويدعى انه سيخرج من قلب أحد نصفى الليمونة منديلا جافا ،

ولكى يحقق الحاوى هذه الحيلة فانه يخبىء المنديل فى يد السكين قبل اللعب وبعد ان يقطع الليمونة يضعها بجانب يد السكين التى يمسكها بيده اليسرى ، ويبدأ فى سحب المنديل بيده اليمنى فيعتقد الحاضرون انه يسحبه من الليمونة

كان ياما كان

كان فيه إطفاء !

● منذ عهد الدولة الفاطمية ، كانت الاوامر تقضى بضرورة وضع «زير» مملوء بالماء أمام كل دكان خوفا من حدوث اى حريق .

● وقد أنشئت أول مصلحة للاطفاء عام ١٨٤٥ الحق بها ٩٠ جنديا ، وكان الاطفاء يتم بواسطة الات تدار بالبخار ، تجرها خيول تتحرك بمجرد سماعها جرس الحريق

كل الفنون

سينما

تأتى الافلام فى علبة خاصة من لمعدن ، وعلى العلبة بطاقة عليها اسم الفيلم وطوله ونوعه ، صامت او ناطق ، ملون او غير ملون .

● الفيلم الصامت والفيلم الناطق

الفيلم الصامت له ثقوب على جانبيه ، أما الفيلم الناطق فالثقوب فيه على جانب واحد فقط ، والجانب الثانى مسجل عليه الصوت .

حكمة



■ آب واحد .. أفضل من مائة معلم !



بطوط بوند

اللؤلؤ المسحور !





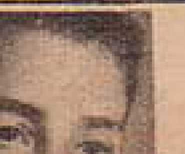








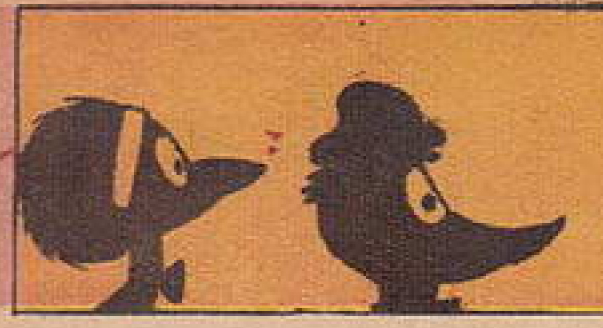




عادل عبد الفتاح حسين ـ باب الخلق ـ عضو شرف نادى المغامرات



ذهب « بطوط بوند » مستعينا «ببطوط» لكشف أمر العصابة التى سرقت حقل اللآلىء الذى يملكه عم « دهب » .. ونزل الاثنان الى قاع البحر ، واستطاعا تحديد مكان العصابة .. وفى الطريق هاجمهما أسماك القرش ، واستطاع « بطوط بوند » التخلص منها ، واستعد بعد ذلك للقبض على العصابة ...

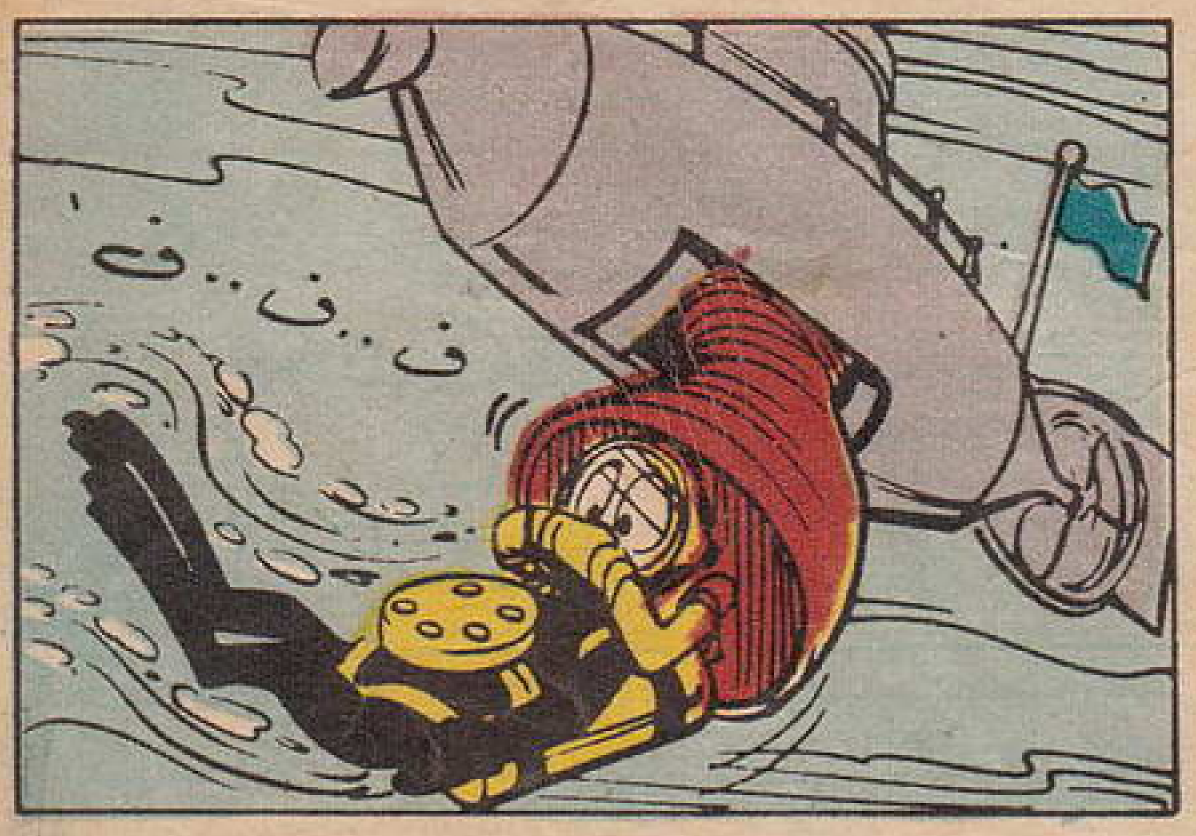












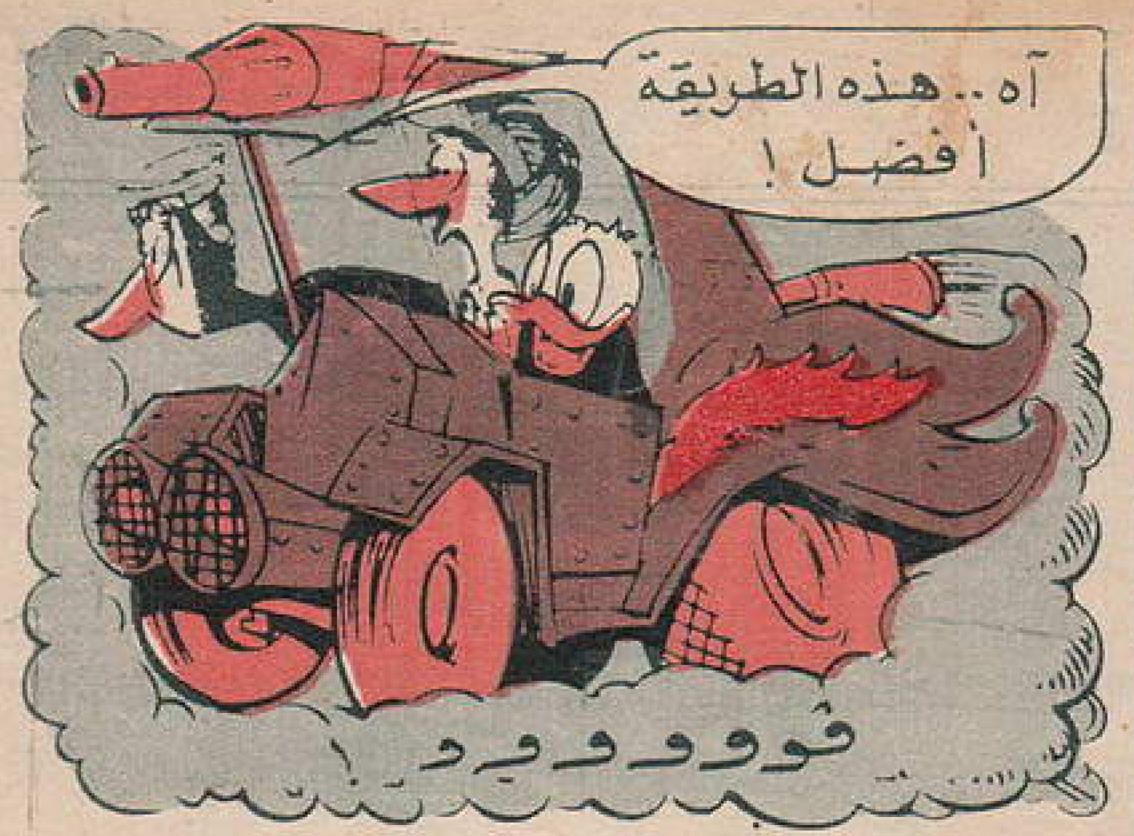


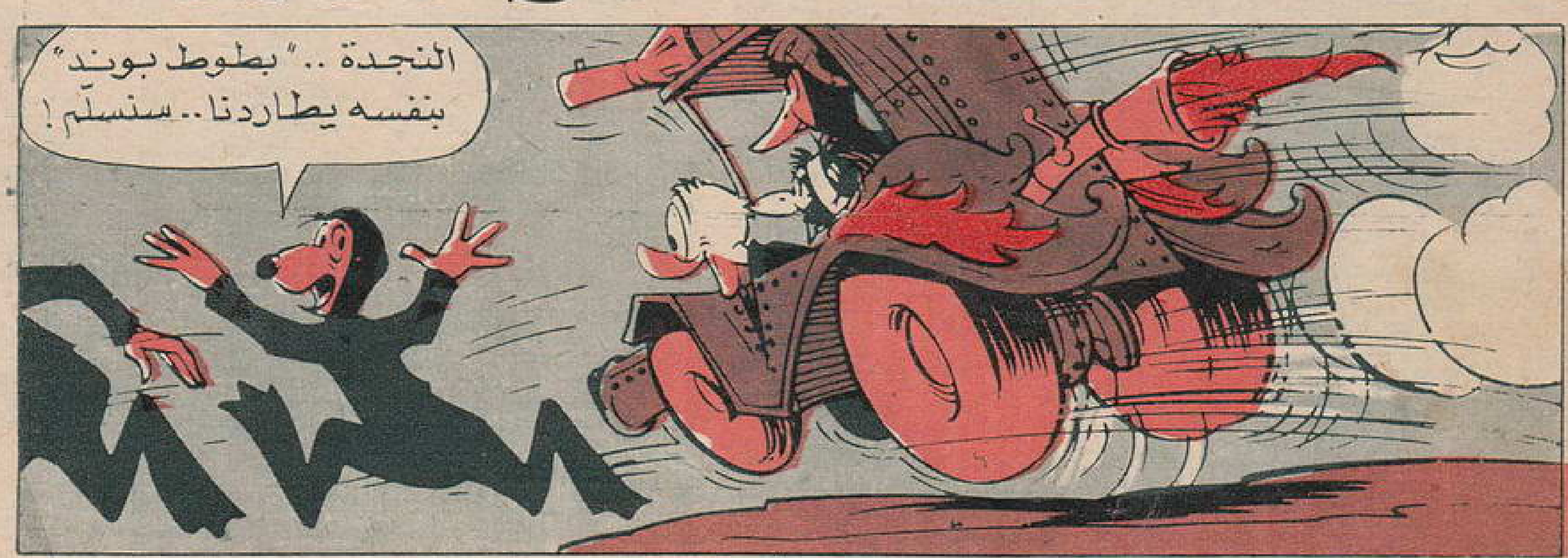




احمد كمال الشال – القاهرة – من اصدقاء ميكى


يظهر أننا وصلنا إلى الأرض ، لابد من وسيلة أخرى للمواصلات !


آه .. هذه الطريقة أفضل !
فووووو..!


النجدة .. "بطوط بوند" بنفسه يطاردنا .. سنسلم !


إنتهى السباق أيها الرجال !


ها هى اللآلئ .. ولكن ماذا كان الهدف من الاستيلاء عليها ؟
كانت العصابة تنوى تحويل اللآلئ إلى عصير مفتخر يوضع فى مياه الشرب !


فتصبح لدى جميع الناس رغبة فى شراء اللآلى ، وتجمع العصابة من وراء ذلك ثروة هائلة !


وهكذا ..
أليس "بطوط بوند" بطلا ؟ لقد أنقذ لك مملكة اللآلئ !
لم ينقذها كلها .. لقد حوّل محار الحقل الشمالى إلى محار متوحش لا يمكن لأحد أن يقترب منه لجمع اللآلى !

سحر وايفا



محسن عبدالقوى



محرم راغب



مروان غزاوى



ياسر منصور



هارون

"دعوة إلى بلاد الثلوج

● ذاب ثلج السويد في حرارة حمام وزارة التربية والتعليم ، عندما دعا النادى « الاهلى » فريق « استكهولم » السويدى لزيارة ج . ع . م ، وتم اللقاء بينهما ، وبعد منافسات عنيفة . وعلى الرغم من عدم تسجيل ارقام جديدة في المسابقة باستثناء الرقم الذى سجله البطل العربى «محسن عبدالقوى» في ال ٢٠٠ متر صدرا وهو ٣ر٤٢ر٢ دقيقة الا أن اللقاء أثار الاعجاب ..

نحن والضيوف

وكان مستوى الضيوف متناسبا مع مستوانا على الرغم من أن السويد من الدول المتوسطة في السباحة القصيرة لشدة برودة الجو بما يحول دون مواصلة السباحين للتدريب المنتظم .

ولقد كان الاهلى منافسا للفريق السويدى ، وفاز الفريق السويدى بنتائج السباقين اللذين اقيما بصعوبة شديدة وبفارق بسيط .. مما جعل رئيس النادى السويدى يقول : « انني لم اكن اعرف المستوى الحقيقى لسباحى الاهلى ، ولكنى اعجبت بهم » .

دعوة للسباق

● في أثناء التدريب لوحظ وجود المدرب الخاص لبنات السويد .. وهو مدرب صغير لا تتعدى سنه الخامسة والعشرين .. لكنه يراقب كل فتاة ويحاسبها على أخطائها

وفي نهاية اللقاءات وجه ادى « استكهولم » دعوة للاهلى » لزيارة السويد في يوليو القادم ..

وقرر « استكهولم » ايضا تنظيم بعض اللقاءات الدولية مع اندية النرويج والدنمارك ، خلال الزيارة .

وفي نظرة سريعة على السباقات التى تمت نقول :

● اتسم سباق ١٠٠ متر حرة سيدات بالمنافسة العنيفة بين « سحر منصور » التى نالت اعجاب السويديات وبين « كرنينى » سباحة السويد .. وتمكنت « سحر » من الفوز .

● كان سباق ٤٠٠ متر حرة « سويديا كله » .. فقد فاز « بيدجرابركون » بالمركز الاول ، وجاء الثانى زميله « جونار » واخيرا «شيرين خطاب» .

● اضاعت «منى الصاوى» سباق ١٠٠ متر صدرا دون داع فقد كانت متقدمة في السباق حتى قبل نهايته بحوالى ٢٥ مترا .. لكن السويدية «مادلين ايمترمير» خطفت منها السباق وفازت به .

لاعبونا العظام ..

لقد اشتهر « الاهلى » بانه النادى الذى يعنى بابطاله السباحين الاشبال فلقد قدم لنا أسرة « منصور » « سحر ، وياسر ، وهانى » كما قدم العديد من ابطال الجمهورية الذين قدمهم لك « ميكى » في اعداده السابقة .. وسنقدم لك باقة صغيرة من أبطال « الاهلى » :

* محرم الراغب : رئيس فريق الاهلى - يمثل النادى منذ ١٣ سنة - طالب بكلية العلوم .

* مروان غزاوى : اسرع سباح في العالم العربى - فاز بكأس احسن سباح ٣ سنوات متتالية .

* محسن عبد القوى : قال عنه « ستيج أولسون » مدير نادى استكهولم : سأعد سباحا سويديا قويا لينافس « محسن » عند زيارته لنا .

* جرير منصور : من أبطال سباقات الفراشة - مثلنا في الكونغو والدورة العربية . طالب بالفنون الجميلة .

* منى الصاوى : كابتن فريق الانسات ، بطلة الجمهورية في جميع لعبات السباحة .

* سحر منصور : الفائزة بكأس احسن سباحة واحسن ناشئة ٣ سنوات متتالية .

* هارون حسن : من ناشئى الاهلى ، ورغم انه اشترك في سباق ال ١٠٠ متر صدرا خارج المنافسة الا أن السباق لم يخل من المنافسة وفاز به «هارون» وفاز باعجاب المشاهدين أيضا .

ان ارقامنا القياسية في السباحة القصيرة ، مازالت بعيدة كل البعد عن الارقام القياسية العالمية . رغم أن الطقس وكثرة الحمامات التى نمتلكها كفيلة بخلق أبطال عظام .. نظرة يا اتحاد السباحة .

تقديم : غنيم عبده

الرياضة حول العالم

●● تسيطر هواية جمع قصاصات الصحف التى تكتب عن « ريال مدريد » على اللاعب « ديفيليت » الظهير الثالث بنادى ريال مدريد والفريق الاهلى الاسبانى ، فهو لا يترك صحيفة تكتب عن ريال مدريد في جميع انحاء العالم الا وسارع الى نزعها ولصقها في البوم خاص يقدمه كل عام الى رئيس النادى كهدية منه لناديه .

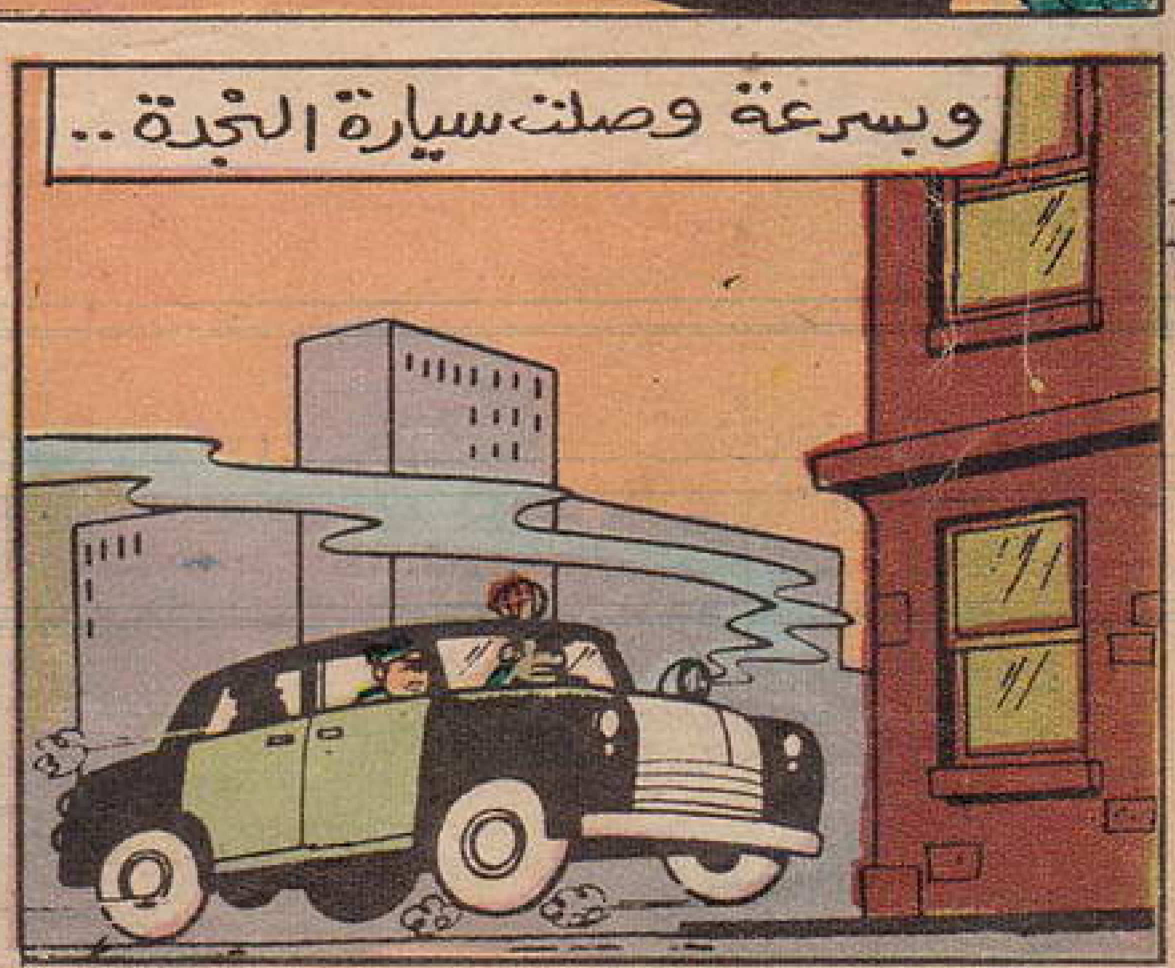
●● سجل السباح البرازيلى « سيلفيو فيولور » رقما عالميا جديدا لسباق ال ١٠٠ متر صدرا وهو ٤ر١٠٦٤ر١ دقيقة .. وكان الرقم السابق « لفلاديمير » الروسى ٧ر١٠٦٧ر١ دقيقة .

أبو الهول العجيب!

ياه! عصابة "القناع الأسود" هجمت على بنك عم "دهب"!

مبنى دهب

النجدة، يابوليس! النجدة





ده طول عمره بنك عم "دهب"!

مكتبة عامة
لصاحبها دهب

أيوه! لكن أنا غيرت كل شئ! عملته بنك كتب.. هاها!

لكن ليه؟ وفين فلوسك؟

سؤال.. سؤال يا "بطوط"!










لأ يا "بطوط"، الفلوس دلوقت فى مكان أمين جدا
وحراستها مش محتاجة إلا لحارس واحد !
أنا مش مصدق الكلام ده !
وعصابة "القناع الأسود" بتعمل إيه هنا ؟


زى ما يكونوا بيشتغلوا هنا !


طبعا بنشتغل هنا !
بنبحث عن أكل عيشنا !
عاوزين نتقدم ونقرأ ونتثقف !


مبروك إح تعيشوا زى المواطنين الصالحين !
شكرا !


أنا مش مطمئن للعصابة أبدا !
يا سلام ! العالم بيتغير، حتى الأشرار أصبحوا مهذبين !


عمرى ما شفت ناس بيذاكروا جغرافيا فى الساعة دى أبدا !
هى مكتبة والا سيرك ؟
مهما حاولوا مش ح يعرفوا مكان الفلوس !